DANZA ENTRE CUERPOS, ESPIRITUALIDADES Y MÁQUINAS

23/08/2025	15:00:00	18:00:00	Introducción, presentación y Formas de acercarse a la ciudad y la creación	Encuentro y reconocimiento de la dupla Dialogo sobre la articulacion de trabajo durante los proximos 10 días Qué le parece atractivo del saber de su dupla?
8/24/2025	9:00:00	12:00:00	Iniciar leyendo y pensando el desafío a través de I+C	La ciudad, el saber y el tiempo Referencias, formas de abordaje, qué ha aprendido, Provocaciones entre las duplas Relación con Bogotá
25/08/2025	9:00:00	12:00:00	Horizonte de futuro de Bogotá a través de I+C	SENTIPENSAR Plantear, mapear y problematizar horizonte de futuro Bogotá
26/08/2025	8:00:00	9:00:00	Charla Virtual Diego marin	Reimaginar Recorrido de inspiración para la creación
26/08/2025	14:00:00	16:00:00	Darle forma al desafío a través de I+C	REIMAGINAR contornos y bocetos del trabajo
27/08/2025	7:00:00	12:30:00	CREACIÓN	CREAR Aterrizaje individual de la cración temática y artística
27/08/2025	15:00:00	18:00:00	CREACIÓN	
8/28/2025	10:00:00	12:30:00	CREACIÓN	CREAR/EXPERIMENTAR/CREAR Encuentro con la ciudadanía a partir de la metodología del Exploratorio Escuela de Futuros
28/08/2025	13:00:00	16:30:00	CREACIÓN	
28/08/2025	17:00:00	19:00:00	Encuentro con la ciudadanía CEFE Exploratorio	

29/08/2025	7:00:00	14:00:00	CREACIÓN	CREAR Procesar la experiemntacion y la conversación con la ciudadanía a la creación
29/08/2025	15:00:00	18:00:00		
30/08/2025	9:00:00	12:30:00	CREACIÓN	EXPERIMENTAR Aqui habria un espacio potencial de reflexion creativa, individual o colectiva en correspondencia. Y definicio de espacios y modalidaes de expermentacion
30/08/2025	14:00:00	18:00:00		EXPERIMENTAR Aqui habria un espacio potencial de reflexion creativa, individual o colectiva en correspondencia. Y definicio de
31/08/2025	9:00:00	18:00:00	CREACIÓN	EXPERIMENTAR Recrear -ajustar...editar Experimentación individual
1/09/2025	9:00:00	18:00:00	CREACIÓN	EXPERIMENTAR Experimentación colectiva y cierre/correspondencias

	Producción Making Of - Dc Arte	Cafe Terra Cota		
	Producción Making Of - Dc Arte	Recorrido por la 7 hasta la 19 y de ahí a Paloquemao	Revisar si nos dejan grabar en Paloquemao	Permiso Paloquemao
	Trabajo dupla		Se podría hacer la reunión en la ASAB?	Permiso Asab
Diego Marín	Grabación Charla Virtual	Virtual		Permiso de Imagen
	Producción Making Of - Dc Arte	ASAB		Permiso Asab
	Producción Cámara 1 - Contrapunto Making Of - Dc Arte	Universidad Tadeo - Aula 110 -M7A		Requerimiento DC Arte: Camara trackeo Requerimiento Universidad Tadeo: Parlante, 2 proyectores 3000 Lumenes
	Producción Cámara 1 - Contrapunto Making Of - Dc Arte	Terraza Natalia DIrecciòn		Requerimientos
		Por Confrimar		
	Producción Cámara 1 - Contrapunto Making Of - Dc Arte	Aula 1 CEFE		Requerimiento DC rte: Camara trackeo Requerimientos CEFE: 2 video proyectores Parlantes para amplificación de sonido

	Producción Cámara 1 - Contrapunto Making Of - Dc Arte	Universidad Tadeo - Aula 110 -M7A		Requerimiento DC Arte: Camara trackeo Requerimiento Universidad Tadeo: Parlante, 2 proyectores 3000 Lumenes
			En la tarde podemos acompañar a Natalia a realizar una práctica	
	Producción Making Of - Dc Arte	Universidad Tadeo - AULA COLABORATIVA PB - 01 - M6		Requerimiento DC Arte: Camara trackeo Requerimiento Universidad Tadeo: Parlante, 2 proyectores 3000 Lumenes
			Cierre Reflexiones	
	Trabajo dupla			
	Trabajo dupla			

Christian	
Christian	
Christian	
	Christian
Jose	
Fotógrafo - Andres Uribe	trabajo dupla
	Christian
trabajo dupla	
Fotógrafo - Andres Uribe	Christian
	Christian y Jose

Christian

Christian

trabajo dupla

trabajo dupla